

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 13
от «29» августа 2019 г.



Директор МАУ СОШ № 19
С. Кулешова
Приказ № 365-об от 29.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Хор «Детство» 2-4

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Детство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа реализует общекультурное направление развития личности в форме работы вокально-хорового коллектив.

Программа рассчитана на 34 ч в год (1 час в неделю).

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Вокально – хоровая работа.

1. Знакомство с правилами пения и охраны голоса.
2. Работа по развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, ритма).
3. Формирование вокально – хоровых навыков: соблюдение правильной певческой посадки; умение понимать и выполнять дирижерские жесты (внимание, дыхание, вступление, снятие, фермата, динамические оттенки); овладение правильным певческим дыханием; правильное звукообразование (мягкая атака), спокойный вдох; выработка основного качества детского певческого голоса: звонкости, «полетности», непринужденного естественного звучания; выявление индивидуального тембра; работа над дикцией; выработка унисона; пение упражнений.

Работа над репертуаром.

Знакомство со сведениями об авторах текста и музыки, показ – исполнение песни педагогом, разбор ее содержания, разучивание и исполнение хором. Освоение средств исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировка. Формирование эмоциональной отзывчивости.

Слушание музыки.

Прослушивание музыкальных произведений (запись, исполнение на инструменте).
Формирование культуры восприятия музыки, художественного вкуса и развитие эмоциональной сферы учащихся.

Концертная деятельность.

Выступления на тематических утренниках, школьных концертах, концертах для родителей, посещение концертных выступлений школьного хора.

Вводное занятие: Проверка вокальных данных, подбор репертуара.

1. Развитие вокальной техники: Виды певческого дыхания, вокальные распевки, атака звука(мягкая и твердая), звуковедение (легато, стакато), понятие унисонного(в один голос) и многоголосного пения, вокальная дикция и артикуляция.

2. Музыкальная грамота: Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора и мажора, ритмом, темпами музыки, одноголосием и многоголосием.

3. Репетиционная работа: Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.

4 Слушание музыки: Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.

5 Народная песня: Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).

6 Песни детских композиторов 20 – 21 века: Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.

7 Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города. Формы организации: групповая, сольная, досугово-развлекательные акции, беседы, концерты.

Формы организации деятельности

Реализация программы внеурочной деятельности «Детство» направлена на учеников начальной школы МОУСОШ №19 и предусматривает перспективное развитие навыков хорового мастерства в средней и старшей школе. Создает условия для активного участия обучающихся по данной программе во внеурочной деятельности школы по общекультурному направлению.

Форма занятий – групповая. На хоровых занятиях органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на всех учащихся - коллективное воздействие и индивидуальный подход к каждому участнику коллектива, т.е органически сочетаются групповые и дифференцированные формы работы.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

- беседа;
- практические занятия;
- урок-концерт;
- репетиция;
- концерт;
- индивидуальная работа с учащимися;
- выездное занятие;
- мастер-класс;
- участие в конкурсах и фестивалях.

В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;

- элементы хорового сольфеджио;
- ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- творческие задания;
- театрализация;
- пластическое интонирование и др.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Вокальные навыки (проверяют в конце года строго индивидуально).

- Петь в диапазоне ре I октавы – ре II октавы. Соблюдать при пении певческую установку.
 - Петь только с мягкой атакой, естественно, легко, нежно, звонко, стремясь сохранить индивидуальность тембра.
 - Правильно формировать гласные и чётко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение.
 - Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном» дыхании.
- Хоровые навыки.
- Петь чисто и слажено в хоре несложные песни в унисоне, в сопровождении и без него.
 - Понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Ценностное наполнение
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Развитие вокальной техники: Виды певческого дыхания, вокальные распевки, атака звука (мягкая и твердая), звуковедение (легато, стаккато), понятие унисонного(в один голос)	1	Трудолюбие.
3.	Развитие вокальной техники: Виды певческого дыхания, вокальные распевки, атака звука(мягкая и твердая), звуковедение (легато, стаккато), понятие унисонного(в один голос)	1	Чувство дружбы.
4.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Трудолюбие.
5.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Жизнь человека
6.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Добро
7.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Жизнь человека
8.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и	1	Свобода и права личности

	музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.		
9.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Добро, мир, любовь, забота
10.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Звучание чувств и характера человека.
11.	Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора и мажора, ритмом, темпами музыки, одноголосием и многоголосием.	1	Уважение к труду
12.	Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора и мажора, ритмом, темпами музыки, одноголосием и многоголосием.	1	Целеустремлённость
13.	Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора и мажора, ритмом, темпами музыки, одноголосием и многоголосием.	1	Целеустремлённость
14.	Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).	1	Жизнь человека
15.	Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).	1	Добро
16.	Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).	1	Свобода и права личности
17.	Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).	1	Свобода совести и вероисповедания
18.	Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).	1	Добро, мир, любовь, забота
19.	Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.	1	Истоки возникновения музыки.
20.	Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.	1	Уважение к труду
21.	Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.	1	Целеустремлённость
22.	Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.	1	Жизнь человека

23.	Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.	1	Знание. Творчество
24.	Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.	1	Добро, мир, любовь, забота
25.	Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.	1	Знание
26.	Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.	1	Знание. Творчество
27.	Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.	1	Знание
28.	Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.	1	Пение
29.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Знание. Творчество
30.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Знание. Творчество
31.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Добро, мир, любовь, забота
32.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Уважение к труду
33.	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.	1	Целеустремлённость
34.	Резервный урок 1. Итоговая работа	1	Целеустремлённость
Итого 34 часа			