

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19**

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 13
от «29» августа 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ № 19
Кулешова
Приказ № 365-08 от 08.08.2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Умелые ручки»**

2019-2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа реализует общекультурное направление развития личности. Программа рассчитана на 68 ч в год (2 часа в неделю), предполагает регулярные еженедельные занятия с учащимися 1-х классов.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- опускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Результаты освоения программы по каждому тематическому разделу

Название темы	Количество часов	Планируемые результаты
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном	14	Формирование умения работать по заданному плану действий. Умение абстрактно мыслить. Формирование творческого и художественного воображения.
Раздел 2: Работа с природным материалом	9	Формирование умения работать по заданному плану действий. Умение аккуратно производить вырывание рисунка. Умение работать с клеем. Умение абстрактно мыслить. правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.
Раздел 3: Работа с пластилином	12	Умение высказывать собственные мысли. Формирование умения работать по заданному плану действий. Умение абстрактно мыслить. Формирование творческого и художественного воображения. Умение оценивать работу других учащихся.
Раздел 4: Работа с тканью и нитками	9	-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; -устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
Раздел 5. Работа с разными материалами	19	Сравнивать предметы по заданному свойству; определять целое и часть; устанавливать общие признаки; находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; -использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; -анализировать объекты, выделять главное; -осуществлять синтез (целое из частей); правильно пользоваться ножницами, работать с

		шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.
Итого за год:	68	

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Аппликация и моделирование

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

Работа с пластическими материалами

Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с глиной, солёным тестом.

Аппликация из деталей оригами

Аппликация из одинаковых деталей оригами.

Модульное оригами.

Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.

Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

Поделки на основе нитяного кокона

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

Формы организации деятельности

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приемов - по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приемы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом использовании.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

4. Тематическое планирование

№	Внеурочное занятие № (тема, название)	Количество часов	Ценностное наполнение
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами. «Из истории бумаги»	1	Познание - часть культуры человечества.
2	Изготовление открытки любимому учителю.	1	Истина. Разум.
3-4	Мастерская оригами. Изготовление «Зайца». Изготовление «Котенка».	2	Взаимопомощь. Ответственность.

5	Оригами «Лебедь и утка»	1	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
6	Модульное оригами «Цыпленок».	1	Самопознание. Уважение.
7-8	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2	Труд и творчество.
9-11	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	3	Чуткость. Взаимовыручка.
12	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.	1	Познание - часть культуры человечества.
13	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1	Истина. Разум.
14	Изготовление открытки любимому учителю.	1	Взаимопомощь. Ответственность.
15	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	1	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
16	Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	1	Самопознание. Уважение.
17-18	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	2	Труд и творчество.
19-20	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	2	Чуткость. Взаимовыручка.
21-23	Панно из семян.	3	Познание - часть культуры человечества.
24	Изготовление поделок из шишек	2	Истина. Разум.
25-26	Лепка. Из истории лепки. Рисунок из пластилина на бумаге.	2	Взаимопомощь. Ответственность.
27-28	Лепка простых овощей и фруктов.	2	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
29-30	Налепные украшения. Панно.	2	Самопознание. Уважение.
31-32	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. «Тропический остров».	2	Труд и творчество.
33	Лепка из целого куска вытягиванием	1	Чуткость. Взаимовыручка.
34-36	Фигурки животных. Композиция по сказке	3	Познание - часть культуры человечества.
37	Мастерская лепки. Изготовление	2	Истина. Разум.

38	аквариума		Взаимопомощь. Ответственность.
39-40	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
41-42	Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток.	2	Самопознание. Уважение.
44-45	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	3	Познание - часть культуры человечества.
46	Сервировочная салфетка		Истина. Разум.
47-48	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	2	Взаимопомощь. Ответственность.
49-50	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	2	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
51-52	Мозаика из ватных шариков «Собачка».	2	Самопознание. Уважение.
53-54	Мозаика из яичной скорлупы «Бабочки».	2	Труд и творчество.
55-56	Работаем с бумагой. Изготовление переплетенной салфетки	2	Чуткость. Взаимовыручка.
57-58	Изонить. Вышивание на картоне	2	Истина. Разум.
59-60	Изготовление открыток к Дню победы	1	Взаимопомощь. Ответственность.
61-62	Мозайка из ватных шариков	2	Чуткость. Внимательность. Отзывчивость.
63-64	Аппликация из салфеток «Весенний луг»	1	Самопознание. Уважение.
65-66	Комбинирование разных материалов и техник. Применение отработанных приемов, полученных знаний, умений и навыков в индивидуальной творческой работе. Выполнение итоговой работы в смешанной технике.	2	Познание - часть культуры человечества.
67-68	Итоговое занятие.	1	Истина. Разум.
Итого 68 часов			

