

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 13
от «29» августа 2019 г.



«ВЕРЖОДАЮ»
Директор МАСУ СОШ № 19
С. Кулешова
Приказ № 365-08 от 29.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»
3 КЛАСС

2019-2020 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от «06» октября 2009г. №373 (изменения: Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1576). Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» составлена на основе авторской программы Волиной В.В. «Веселая грамматика».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы «Занимательная грамматика» направлено на достижения комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

6.

Результаты освоения программы по каждому тематическому разделу

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся
1	Как обходились без письма?	1	Метапредметные: формировать умения учиться

			<p>работать по предложенному плану учителя, отвечать на простые вопросы учителя</p> <p>Личностные : формировать умения понимать эмоции других людей</p>
2	Древние письмена.	1	<p>Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; умение донести свою позицию до других</p> <p>Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей</p>
3	Как возникла наша письменность?	1	<p>Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану, воспроизводить полученную информацию, приводит примеры, участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства</p> <p>Личностные: формировать умения осознавать роль языка и речи в жизни людей</p>
4-5	Меня зовут Фонема.	2	<p>Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану, воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов, участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства</p> <p>Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать</p>
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2	<p>Метапредметные: формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей</p>
9	«Ошибкоопасные» места	1	<p>Метапредметные: формировать умения уважительно относиться к партнеру, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.</p> <p>Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей</p>
10	Тайны фонемы	1	<p>Метапредметные: формировать умения учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом, подробно пересказывать небольшие тексты, взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>
11-12	Опасные согласные	2	<p>Метапредметные: формировать умения работать</p>

			по предложенному учителем плану воспроизводить полученную информацию, приводить примеры, участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства Личностные: осознавать роль языка и речи в жизни людей
13	На сцене гласные	1	Метапредметные: формировать умения понимать причины успеха и неуспеха деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуации Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
14	«Фонемы повелевают буквами»	1	Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану составлять рассказы на основе простейших моделей, донести свою позицию до других. Личностные: формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям
15	Когда пишется, а когда не пишется?	1	Метапредметные: формировать умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; Личностные: формировать умения осознавать роль языка в жизни людей
16	Ваши старые знакомые	1	Метапредметные: формировать умения соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
17-18	Правила о непроизносимых согласных	2	Метапредметные: формировать умения воспроизводить полученную информацию, приводить примеры, слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2	Метапредметные: формировать умения воспроизводить полученную информацию, приводить примеры, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; Личностные: понимать эмоции других людей
21	Строительная работа морфем	1	Метапредметные: формировать умения описывать впечатления, участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы,

			добавлять, приводить доказательства; Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей
22-23	Где же хранятся слова?	2	Метапредметные: формировать умения соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; Личностные: формировать мотивацию к творческому труду
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2	Метапредметные: формировать умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства Личностные: формировать умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
26-27	Слова – «родственники»	2	Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану, воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
28-29	Кто командует корнями?	2	Метапредметные: формировать умения работать по предложенному учителем плану составлять рассказы на основе простейших моделей, слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; Личностные: формировать умения понимать эмоции других людей
30	Резервный урок 1. Итоговая работа		
Итого 30 часов			

3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.) Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.) Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.) Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.) Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.) Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.) «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.) Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.) Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.) Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.) Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.) Игры со словами с сочетаниями жи-щ, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроезжих согласных.(2 ч.) Песенки - «напоминалки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.) Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.) Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.) «Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.) Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.) Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминалка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники».(1ч.) Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(2ч.) Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные

упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 30-34 Резервные уроки . Итоговая работа

Формы проведения занятий

1. лекции;
2. практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
3. анализ и просмотр текстов;
4. самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

1. **Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.
2. **Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших текстов. Умение читать выразительно текст, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
3. **Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
4. **Пересказ содержания текста.** Выполнение заданий к тексту с помощью учителя и самостоятельно.

4. Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Ценностное наполнение
1	Как обходились без письма?	1	Знания
2	Древние письмена.	1	Просвещение
3	Как возникла наша письменность?	1	Любознательность
4	Меня зовут Фонема.	1	Наука
5	Меня зовут Фонема.	1	Наука
6	Для всех ли фонем есть буквы?	1	Доброта
7	Для всех ли фонем есть буквы?	1	Доброта
8	Для всех ли фонем есть буквы?	1	Доброта
9	«Ошибкоопасные» места	1	Любознательность
10	Тайны фонемы	1	Труд
11	Опасные согласные	1	Истина
12	Опасные согласные	1	Истина
13	На сцене гласные	1	Творчество
14	«Фонемы повелевают буквами»	1	Наука

15	Когда пишется, а когда не пишется?	1	Труд
16	Ваши старые знакомые	1	Уважение
17	Правила о непроизносимых согласных	1	Просвещение
18	Правила о непроизносимых согласных	1	Просвещение
19	Волшебное средство – «самоинструкция»	1	Знания
20	Волшебное средство – «самоинструкция»	1	Просвещение
21	Строительная работа морфем	1	Любознательность
22	Где же хранятся слова?		Наука
23	Где же хранятся слова?	1	Наука
24	Поговорим о всех приставках сразу	1	Доброта
25	Поговорим о всех приставках сразу	1	Доброта
26	Слова – «родственники»	1	Любовь
27	Слова – «родственники»	1	Любознательность
28	Кто командует корнями?	1	Труд
29	Кто командует корнями?	1	Истина
30	«Не лезьте за словом в карман!»	1	Знания
31	«Не лезьте за словом в карман!»	1	Любознательность
32	«Пересаженные» корни	1	Знания
33	Итоговое занятие	1	Самостоятельность
34	Резервный урок. Итоговая работа	1	Целеустремленность
Итого 34 часа			