

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 373-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«ЛИТЕРАТУРА»
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ
НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ»
10 КЛАСС

2021 – 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа элективного учебного предмета «Литература» («Теория и практика написания сочинения на литературную тему») предназначена для обучающихся 10 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 34 часа (одно занятие в неделю).

Курс отвечает широким образовательно-воспитательным задачам, вооружает учащихся умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме, которое для современного учащегося должно стать нормой, формирует у учащихся готовность к творческой преобразующей деятельности, приобщает к работе над книгой и другими источниками знаний, помогает вырабатывать самостоятельность мышления, формирует мировоззрение и социальную активность. Кроме того, он может способствовать развитию интереса к литературному творчеству, у некоторых учащихся – развитию их литературно-творческих способностей.

Все указанные в программе темы имеют практическую направленность, так как для развития связной речи необходима практика, тренировка. Методы и приемы связаны с самостоятельными поисками и наблюдениями учащихся, они призваны стимулировать литературное творчество, творческое воображение и внимание к слову.

Особое внимание уделено проблемному изложению, самостоятельным наблюдениям учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними задач, совершенствованию рукописи, рецензированию, сообщениям учащихся, устным высказываниям различного характера (устный рассказ, отзыв, рецензия, доклад и др.).

2. Планируемый результат:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);
- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

Задачи курса:

1. Развитие умения правильно и точно выражать свои мысли
2. Формирование готовности к творческой деятельности
3. Приобщение к работе над книгой
4. Формирование мировоззрения и социальной активности
5. Развитие интереса к литературному творчеству

Цель занятий :

1. Подготовить учащихся к созданию собственного речевого высказывания на предложенную литературную тему
2. Развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся

Особенности оценивания достижений учащихся

Оцениваются следующие достижения:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- выполнение творческих, исследовательских работ;
- зачетная работа;
- создание и защита собственных проектов;
- анкетирование;
- документально-подтвержденные достижения (грамоты, дипломы).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № занятия | Наименование раздела | Наименование темы | Кол-во часов | Деятельность учащихся | Вид и форма занятий | Контроль |
|-----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Тема и основная мысль сочинения на литературную тему. | Знакомство с курсом. Презентация курса. Определение основных направлений в работе. | 2 | Коллективное составление схемы «Тема и основная мысль сочинения». | Лекция с использованием коллективной формы работы | Анкетирование |
| 3-10 | Собирание и систематизация материал | Сжатое изложение содержания прочитанного. Составление плана сочинения. Выборка материала художественного произведения. | 8 | Выполнение упражнений | Индивидуально-групповая форма | Составление аннотаций и рекомендации |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | а к сочинени ю | Фиксация материала и его систематизация. Библиографическое описание книг в аннотации, разновидности аннотаций. Составление рекомендательных списков литературы и аннотаций на книги. Записные книжки писателя как форма литературных заготовок, их назначение. Цитирование, назначение цитат. | | | | ндатель ных списко в |
| 11-12 | Совершенство написанн ого | Работа мастеров слова над рукописью. Приемы правки написанного. | 2 | Работа с текстами | Группово й практику м | Анализ текста |
| 13-20 | Отзыв как разновид ность сочинени я | Особенности отзыва как разновидности сочинения. Анализ образцов отзыва. Коллективное составление отзыва. Самостоятельное написание отзыва. Анализ ученических работ. Самостоятельный отзыв с элементами рецензии. | 8 | Выполнение упражнений, работа с текстами | Индивиду ально- групповая форма | Создан ие отзыва |
| 21 | Рассужде ние | Особенности рассуждения | 1 | Составле ние схемы, работа с текстами | Индивиду ально- групповая форма | схема |
| 22-28 | Сравните льная характер истика | Сравнительная характеристика. Способы построения сравнительной характеристики. Анализ образцов сравнительной характеристики. Коллективное составление сравнительной характеристики. Самостоятельное | 7 | Составле ние схемы, работа с текстами | Индивиду ально- групповая форма | Создан ие сравни тельно й характе ристик м |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | написание сочинения – сравнительной характеристики. Анализ ученических работ. | | | | |
| 29- 34 | Рассужде ние проблемн ого характера | Рассуждение проблемного характера. Особенности этой разновидности рассуждений. Анализ образцов рассуждения проблемного характера. Коллективное составление рассуждения проблемного характера. Самостоятельное написание сочинения – рассуждения проблемного характера. | 6 | Составле ние схемы, работа с текстами | Индивиду ально- групповая работа | Создан ие рассуж дения пробле мног о характе ра |
| 35 | Итоговое занятие | Защита творческих работ на предложенную тему. | 1 | | | |