

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 373-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«ЛИТЕРАТУРА»
«НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»
11 КЛАСС

1. Пояснительная записка

Элективный учебный предмет «Литература» («Нобелевские лауреаты русской словесности») предназначен для реализации в старших классах общеобразовательной школы и призван расширить представление учащихся о русской литературе XX века. На электив отводится 2 часа в неделю, за учебный год – 68 часов.

Цели курса – представить историческую эпоху в которую развивалась русская литература XX века; воссоздать атмосферу, в которой жили и творили величайшие мастера русского слова; познакомить с фактами жизни интересных людей, великих писателей, открыть для учащихся художественный мир их произведений.

Задачи элективного курса:

– помочь учащимся осознать значимость русского языка и русской литературы, их места в мировой культуре истории;

– развивать умение анализировать художественный текст, выявлять характерные особенности, находить закономерности в развитии и творчестве писателя, создавать собственные творческие работы.

– воспитывать бережное отношение к слову, на примерах жизни изучаемых писателей формировать чувство уважения к истории страны.

Содержание курса позволит учащимся лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ по литературе.

2. Планируемый результат:

Обучающиеся должны знать и уметь:

-самостоятельно анализировать литературное произведение;

-понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

-знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

-уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

-воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания;

-уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);

-литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

3. Содержание учебного предмета

Обзор наиболее значимых литературных премий. Нобелевская премия: история и современность. Заочная экскурсия в мир литературных премий. Рассказ о наиболее важных премиях в области литературы. Сообщение об истории учреждения Нобелевской премии, знакомство учащихся с основными положениями завещания Нобеля, с интересными фактами, связанными с существованием одной из самых престижных наград.

Бунин - это и есть Россия. Жизнь и судьба первого русского Нобелевского лауреата. Рассказ о детстве Бунина. Реестр правды Бунина в России и за рубежом: причины эмиграции Бунина, жизнь на чужбине. История вручения премии Бунину. Речь Бунина при вручении. Отзывы современников. Обзор зарубежной и советской прессы. Последние годы жизни. Сент-Женевьев-де-Буа. Особенности бунинской поэтики. Космос Бунина. Чтение и анализ стихотворения «Листопад». Выявление основных образов художественного мира Бунина, настроения лирического героя. «И дверь распахну я на солнечный блеск для новой работы и для нового счастья»... Космос Бунина: каков? Анализ стихотворений с целью создания целостного образа космоса Бунина. Выразительное чтение наиболее понравившихся

учащимся стихотворений. Поэт и Муза. Сколько лет (веков) они вместе? Истории людей, которые остались в памяти человечества как неделимая пара - Поэт и Муза.

«Все изменяется под нашим зодиаком, но Пастернак остался Пастернаком». «Половодье образов и чувств» в жизни и творчестве Б. А. Пастернака. Рассказ о детстве писателя, его мечтах. Пастернак и Скрябин. «Вакансия поэта». Путь Пастернака в поэзию. Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах. «Выстрел в ночи». История появления романа. Встреча Пастернака с читателями и почитателями. Выход «Доктора Живаго» в Италии. Оценка романа писателями. Пастернак — лауреат Нобелевской премии. Отношения Пастернака и власти. («Дело Пастернака».) Отношения Пастернака и власти после выхода романа «Доктор Живаго». «Дело Пастернака». (Рассказ о событиях, развернувшихся после сообщения о присуждении Пастернаку Нобелевской премии.) «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». Последние годы жизни Мастера. Поэт и память о нем. Жизненная и поэтическая позиция Пастернака. Смерть Поэта. Чтение стихотворения А. Галича «Памяти Пастернака». Чтение стихотворения «Реквием», написанного сыном поэта, Евгением Пастернаком. Поэтическое мировоззрение Пастернака. Слово учителя об особенностях поэтики Пастернака, специфике его мировоззрения. Анализ пейзажной лирики, нахождение отличительных черт художественного мира поэта, определение значимых символов.

М. Шолохов - сын Тихого Дона. На шолоховской земле. «Автобиография». Заочная экскурсия в станицу Вешенскую. Рассказ желательно сопровождать слайдами мультимедийной презентации.) Знакомство с текстом «Автобиографии» М. А. Шолохова. Сталин - Шолохов - Горький. Треугольник противоречий. О тех, кто всегда был рядом. Рассказ о близких людях писателя и их роли как в судьбе самого Шолохова, так и в судьбе его произведений. Творческая работа учащихся: найти в произведениях русской литературы приметы эпохи, в которой довелось жить и творить Шолохову. Знакомство учащихся с фрагментами бесед Шолохова с сыном («Разговор с отцом»). Шолохов - лауреат Нобелевской премии. Роль газеты «Правда» в жизни писателя Шолохов - Нобелевский лауреат. История вопроса. Нобелевская речь Михаила Шолохова. Жизнь писателя после получения премии. Поэтика Шолохова. Анализ избранных страниц полюбившихся произведений.

Масштабы Солженицына. Жизнь. Судьба. Творчество. «Один день Ивана Денисовича». Знакомство со вступительным словом А. Твардовского к первому изданию повести в «Роман-газете». «Один день Ивана Денисовича» - веха в судьбе Солженицына и истории литературы. Чтение и анализ фрагментов. Нобелевский лауреат. История вопроса. Ростропович - Солженицын - Сахаров. Эмиграция Солженицына. Жизнь вне России. Проблематика творчества. Обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ». Исследование текстов романов по проблеме: «Каким хочет видеть мир Солженицын?». Тематика творчества, нравственный идеал писателя. Анализ фрагментов романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ». Характерные черты и свойства художественного мира Солженицына. Дискуссия «Как нам обустроить Россию: спорим и соглашаемся с писателем».

Бродский - голос поколения. Жизнь и поэзия. Жизнь и поэзия. Рассказ о начале творческого пути поэта, его мечтах и стремлениях. Кампания против Бродского. Писатель в ссылке. Чтение и анализ стихотворения «Осеннее». «Это трудное время. Мы должны пережить, перегнать эти годы...». Возвращение из ссылки. Поэт и власть. Письмо Брежневу. Кампания против Бродского. Письмо поэта Брежневу. Поэтический концерт. Чтение учащимися стихотворений поэта, написанных до эмиграции. В эмиграции. Бродский - Нобелевский лауреат. Первые годы эмиграции - годы развенчанных иллюзий и новых надежд. Бродский и Венеция, чтение и анализ стихотворения «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Нобелевская премия Бродского. Чтение и анализ «Нобелевской лекции» Бродского. Смерть поэта. Чтение стихотворения О. Седаковой «Памяти поэта». Пространство и время Бродского. Анализ стихотворений Бродского: пространство Бродского (основные тезисы: пространство - царство пустоты; подлинная жизнь существует не в пространстве, а во времени); время Бродского (основной тезис: время - продукт мысли);

цветовая палитра Бродского (основной тезис: картина мира Бродского сводится к белому листу бумаги и черным буквам); тематика творчества, основные мотивы: одиночество, незащищенность человека перед миром несправедливости, желание помочь всем страждущим данности». Чтение стихотворения Бродского «Рождественский романс».

Некоторые темы исследования: «Лауреаты о лауреатах». (Цель: найти и систематизировать информацию о том, как писатели - Нобелевские лауреаты - отзывались о творчестве своих коллег.) «"Антоновские яблоки" для Бунина: что сказал бы писатель о современной деревне?». «Чемодан Бродского: что в нем?» Цель: исследовав творчество Бродского, ответить на вопрос: какие нравственные ценности взял поэт с собой на чужбину и пронес их через все свое творчество. «По разные стороны границы». (Цель: выявить общее и различное в творчестве лауреатов, оставшихся в России и эмигрировавших из нее.)

«24 мая в истории русской культуры и литературы.»

Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	П
Введение. Обзор наиболее значимых литературных премий.		И пр та ни на ле зн ми ли ат ы пр ях
Бунин – это и есть Россия.		З м Б а- че ек чт

<p>Особенности творчества Бунина.</p>		<p>лу е по ь ос нн и по к И и</p>
<p>Творчество Б. Пастернака.</p>		<p>И пр та ни зн м ф х б аф п ел еп м оз ни .у ь ан зи ат ху ес нн те</p>
<p>Творчество М.А. Шолохов</p>		<p>З ис и та та п ел ,и ин со ни р а»</p>

		Т Д пр та ть ат ф ца щ в С ум ан зи ат ху ес нн пр ни
Твор чест во А.И. Сол жен ицы на.		О ом ся ос нн ф м ж и дс лн ти пн ел зн о со ия по дс ш по вр ни Н ев й пр и.

		И пр та ни пр ем ке ег тв ес
<p>Бро дски й И. — голо с поко лени я.</p>		<p>Зн ме с тв ес пу по ,и ь пр та ни ка ни пр в Бр ко ум ан зи ат ег ст</p>
<p>Ито гово е заня тие «От чет твор ческ их груп п»</p>		<p>Ул вв зь ьс са то ль ис до но пр ем</p>

		аз ат тв ес сп бн и.
ИТ ОГ О	68	

Тематическое поурочное планирование

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Ценностное наполнение</i>
1-2	Обзор наиболее значимых литературных премий. Нобелевская премия: история и современность.	2	Литературное наследие
3-4	И.А. Бунин – это и есть Россия. Жизнь и судьба первого русского Нобелевского лауреата.	2	Литературное наследие России
5-10	Особенность поэтики Бунина. Космос Бунина. Анализ стихотворений поэта. Анализ рассказа «Антоновские яблоки».	6	Наука и творчество
11-12	Поэт и его музы.	2	Любовь и нравственность
13-16	«Все изменится под нашим зодиаком но Пастернак остался Пастернаком». «Половодье образов и чувств» в жизни и творчестве Б. Пастернака.	4	История, культурное наследие
17-20	Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах.	4	Родина, единение
21-22	Пастернак – лауреат Нобелевской премии. Отношение Пастернака и власти «Дело Пастернака»	2	Нравственность, наука, патриотизм
23-24	«Во всем мне хочется дойти до самой сути». Последние годы жизни Мастера. Поэт и память о нем.	2	Литературное наследие
25-30	Поэтическое мировоззрение Пастернака. Особенности его лирики и специфика его мировоззрения.	6	Духовное богатство
31-32	Сын Тихого Дона. Творчество М. Шолохова. На шолоховской земле. «Автобиография»	2	Свобода, Родина
33-35	Главный труд жизни. История создания романа «Тихий Дон». Споры вокруг появления романа и его авторства.	4	Свобода, Родина
36-37	Сталин – Шолохов – Горький. Треугольник противоречий. Взаимоотношение трех личностей, ставших знаковыми в истории СССР.	2	Наука
38-39	М. Шолохов – лауреат Нобелевской премии. История вопроса. Нобелевская речь М. Шолохова. Жизнь писателя после получения премии.	2	Достоинство, гражданственность
40-42	Поэтика Шолохова. Анализ страниц романа «Тихий Дон». Обучение анализу художественного произведения.	3	Творчество
43-46	Масштабы А. Солженицына. Жизнь, судьба, творчество. «Один день Ивана Денисовича».	4	Духовное богатство
47-50	Нобелевский лауреат. История вопроса Ростропович – Солженицын – Сахаров. История присуждения и вручения Нобелевской премии А. Солженицыну.	4	Свобода, Родина
51-55	Проблематика творчества А. Солженицына (обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг Гулаг»). Анализ фрагментов романа «Раковый корпус»	5	Достоинство, гражданственность
56-57	И. Бродский – голос поколения. Жизнь и поэзия. И. Бродский как человек, гражданин, поэт. Кампания против Бродского, его ссылка.	2	Нравственность, патриотизм
58-59	Поэт и власть. Письмо Л. Брежневу. Кампания против Бродского.	2	Свобода
60-63	В эмиграции. Истории жизни И. Бродского вне России.	4	Достоинство,

	Первые годы эмиграции. Бродский – Нобелевский лауреат. «Нобелевская лекция» Бродского. Смерть поэта.		гражданственность
64-66	Пространство и время Бродского. Исследование художественного мира поэта. Тематика его произведений, образы, символы. Анализ его стихотворений.	3	Бережное отношение к слову
67-68	«Орлы и ястребы» русской словесности (отчет творческих групп)	2	Творчество, наука