

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 19

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 373 о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ПО ВЫБОРУ
«АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»
9 КЛАСС

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Анализ художественного текста» предназначена для обучающихся 9-х классов общеобразовательной школы, рассчитана на 34 часа. Элективный курс предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе - обучению творческому письму в процессе анализа художественного (поэтического) текста (в ходе работы с теоретико-литературными понятиями).

Цель курса:

- формирование умений творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;
- развитие речи учащихся (умения строить высказывание, воспринимать семантику языковых единиц); развитие логического и образного мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развитие исследовательских навыков и творческих способностей.
- воспитание интереса к художественному слову.

Задачи курса:

- формирование духовно богатой, высоконравственной творческой личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся в процессе обучения творческому письму;
- развитие умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения;
- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

Элективный курс предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе - обучению творческому письму в процессе анализа художественного (поэтического) текста (в ходе работы с теоретико-литературными понятиями).

Курс ориентирован на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую для успешного овладения общеучебными умениями и навыками, которые позволят успешно осваивать программу старшей профильной школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзамена по литературе.

Курс ориентирован на предпрофильную подготовку учащихся по литературе и русскому языку; даёт школьникам возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области и реализовать их в процессе создания творческой письменной работы.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений,

предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Предполагаемые результаты обучения:

- элективный курс закладывает основы филологического взгляда на художественный текст;
- обеспечивает понимание художественного текста;
- помогает учащимся наиболее эффективно выразить свои мысли, чувства и ощущения по поводу прочитанного;
- данные навыки помогут воспитать читателей, способных к сопереживанию, разовьют потребность к речевому самосовершенствованию, научат чувствовать слово, выражать себя в слове, помогут овладеть школьникам богатыми ресурсами родного языка и научиться интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста.

Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Основное содержание	Основные понятия	Формы контроля
1	08.09.18	Виды анализа текста.	Лексико-семантический анализ. Лингвостилистический анализ. Анализ стихотворения в контексте творчества самого автора; национального литературного процесса	Лингвистика, лексика, семантика, поэтика, литературный процесс.	Устный опрос
2	15.09.18				
3	22.09.18				
4	29.09.18	Фонетика: связь звука, цвета, смысла. Звукопись.	Особенности звуковой организации художественного текста.	Звуки речи, ассонанс, аллитерация	Устный опрос, практическая работа
5	06.10.18				
6	13.10.18	Ритм художественного текста. Интонация. Стихи и проза.	Проза и поэзия как два вида словесного творчества, интонационное и ритмическое построение произведения.	Интонация, ритм, стихотворные размеры	Устный опрос, практическая работа
7	20.10.18				
8	10.11.18				
8	17.11.18	Средства выразительности языка. Стилистические фигуры.	Риторические фигуры и тропы.	Инверсия, парцелляция, риторические обращение и вопрос, метафора, эпитет, метонимия, оксюморон, синекдоха, антитеза и др.	Устный опрос, практическая работа, тесты.
10	24.11.18				
11	01.12.18				
12	08.12.18				
13	15.12.18				

14	22.12.18	Изобразительные возможности словообразовательных и морфологических средств.	Художественное употребление словообразовательных и морфологических средств языка.	Корень слова, суффиксы, приставки, сложные слова	Беседа, практикум
15	12.01.19	Роды и жанры литературы	Три рода литературы, жанры.	Эпос, лирика, драма, роман, рассказ, стихотворение, комедия, трагедия, драма	Устный опрос.
16	19.01.19				
17	26.01.19				
18	02.02.19				
19	09.02.19	Авторская позиция. Особенности художественного мира писателя.	Проблема и тема художественного произведения, авторское решение проблемы.	Авторская позиция, тема, проблема, идея произведения	Сочинение
20	16.02.19				
21	23.02.19				
22	02.03.19				
23	09.03.19				
24	16.03.19	Творческая мастерская (Зачётная работа)			Самостоятельная работа (анализ текста)
25	23.03.19				
26	13.04.19				
27	20.04.19				
28	27.04.19				
29	04.05.19				
30	11.05.19				
31	18.05.19				
32	22.05.19				
33	23.05.19				
34	25.05.19				

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

1. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств языка в произведениях разных жанров.
2. Определять, вычленять и оценивать структуру текста; самостоятельно анализировать тексты, показывая индивидуальность писателя.
3. Идти при лингвистическом анализе от гипотезы идейно-тематического содержания к конкретному анализу языковых средств и снова возвращаться к высказанной гипотезе.
4. При анализе произведения на различных языковых уровнях (лексическом, фонетическом, комплексном и др.) отмечать обусловленность авторского отбора тех или иных языковых средств.
5. Владеть специальной терминологией словесности; работать со словарями разных видов.

6. Видеть и анализировать стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности.
7. Понимать композицию как систему динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве.
8. Уметь интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста.
9. Анализировать форму и содержание исходного текста, ориентируясь на творческие задания к нему.
10. Создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения .

Учебно-методическое обеспечение курса

Литература для учащихся:

1. Беленький Г.И., Хренова О.М. Читаем, думаем, спорим: Книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 8 класс. - М.: Просвещение, 1995.
2. Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. 8-11 классы. – М.: «Образование от А до Я», 1999.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. Вопросы и задания по литературе: Учебное пособие по литературе для учащихся 7 класса. - М.: Просвещение, 1996.
4. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 классы. - М.: Просвещение, 1997.
5. Фогельсон И.А. Литература учит. 9 класс: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1990.
6. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 классы: Педагогический практикум. - М.: «Первое сентября», 2002.
7. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. - М.: «Школьная пресса», 2002.

Литература для учителя:

1. Альбеткова Р.И. Интерпретация художественного произведения. // Русский язык и литература для школьников. - 2002.- №2; 2003.- №1-4.
2. Альбеткова Р.И. От слова – к словесности. Проблемы и размышления. // Русская словесность.- 2002.- №4.- С.
3. Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя: Пособие для учителя.// Под ред. М.Л.Семановой.- М.: Просвещение, 1997.
4. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. // Русский язык в школе. -2002.- №2.- С.3.
5. Каганович С.Л. Новые подходы к школьному анализу поэтического текста. // Литература: Приложение к газете «Первое сентября».- 2004.- №6.- С.2-6.
6. Перепелкина Н.А. Работа над образными средствами языка на уроках грамматики. // Русский язык в школе.- 1999.- №4.- С.26.
7. Шафранская Э.Ф. Работаем со стихотворным текстом. // Русский язык и литература для школьников.- 2002.- №1, 2; 2003.- №1-3.