

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 19**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 373-о от 31.08.2021г.

**АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с ОДА (вариант 6.2)
«Изобразительное искусство»
2 КЛАСС**

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа курса «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ ст. 2 п. 28; ст. 12 п. 5; ст. 28 п. 2, 3 (6), ст. 79 от 29.12.2012;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 17 июля 2015 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-1786 от 28 октября 2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (вариант 6.3) от 22 декабря 2015 г. (протокол № 4/15);
- Устав МАОУ СОШ №19

Количество часов в год- 34 часа , 1 час в неделю.

Изобразительное искусство» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области искусства, развития их способностей, мотивации к деятельности.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- планирование работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково,

Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа;
- знание выразительных средств изобразительного искусства:
- «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Декоративное рисование.

Учить учащихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом

порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Поурочно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Тема	Ценностное наполнение
1.	Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. Беседа по картинам А. Куинджи «Берёзовая роща», И. Шишкина «Рожь».	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
2.	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова.
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
5.	Рисование на тему «Символы города». Герб Мурманска.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
6.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда.
7.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
8.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда

9.	Декоративное рисование шахматного узора в квадрате.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
10.	Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение.
11.	Рисование с натуры игрушечного домика. Беседа по картинам И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень».	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
12.	Рисование на тему. Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	Знания и мудрость. Точность. Честь и уговор. Истина.
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
15.	Декоративное рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. Беседа по картинам И. Шишкина «Зима», К. Юона «Русская зима».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
16.	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова.
17.	Декоративное рисование узора на рукавичке.	Знания и мудрость. Точность. Честь и уговор. Истина.
18.	Декоративное рисование симметричного узора по образцу.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
19.	Рисование на тему «Ёлка в лесу».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда.
20.	Рисование с натуры молотка.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
21.	Рисование с натуры детской лопатки.	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
22.	Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов. Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
23.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
24.	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».	Знания и мудрость. Точность. Честь и уговор. Истина.
25.	Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.	Знания и мудрость. Точность. Честь и уговор. Истина.
26.	Декоративное рисование узора из растительных форм в полосе.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение
27.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели».	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение
28.	Рисование на тему «Деревья весной».	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда.

29.	Декоративное рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение
30.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Истина. Знания и мудрость. Послушание. Терпение. Правда. Честные слова
31.	Декоративное рисование узора в прямоугольнике (составление узора для крышки коробки).	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
32.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Праведный труд. Опыт. Талант. Терпение.
33.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине А. Пластова «Сенокос».	Ответственность. Красота.
34.	Рисование на тему «Лето пришло».	Самостоятельность