

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №19**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 373-о от 31.08.2021г.

**Рабочая программа
«Ритмика»
4 класс**

2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Пояснительная записка Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 1-4 классов общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред. В.В. Воронковой. (раздел «Музыка и пение» автор: А.А. Айдарбекова) .- Москва « Просвещение», 2011г.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

На курс «Ритмика» в четвертом классе отводится 34 часа, 1 часа в неделю.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитие двигательной активности;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала; осознавать роль танца в жизни
- Развитие танцевальных навыков

Метапредметные:

- познавательные определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- использование речи для регуляции своего действия; адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- учатся работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- принимать правильное исходное положение в соответствии содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения
- ощущать смену частей музыкального произведения.

Результаты освоения программы по каждому тематическому разделу.

Преподавание ритмики в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию школьников с умственно отсталостью, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижения результата.

№п/п	Название раздела	Виды деятельности учащихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба и бег. Ориентировка в пространстве. Работа над качеством выполнения упражнений. Перестроение в круг из шеренги, цепочкой. Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Участие в совместных играх
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнение общеразвивающих упражнений, упражнений на координацию движений, на расслабление мышц. Участие в совместной творческой деятельности Работа над качеством выполнения упражнений Активизация внимания Слушание объяснений учителя Участие в совместных играх
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно поочередно в разных вариациях. Выразительно-эмоциональное исполнение мелодий с простейшими

		элементами динамических оттенков. Участие в совместной творческой деятельности Игра на музыкальных инструментах
4	Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки Выполнение имитационных упражнений и игр, Работа над качеством выполнения упражнений Активизация внимания Слушание объяснений учителя Участие в совместных играх Участие в совместной творческой деятельности Инсценирование доступных песен.
5	Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями Работа над качеством выполнения Упражнений. Активизация внимания Слушание объяснений учителя Участие в танцах Участие в совместной творческой деятельности Основные движения местных народных танцев.

3.Содержание учебного предмета, курса

● **упражнения на ориентировку в пространстве.** Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах;

● **ритмико-гимнастические упражнения.** Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами(погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками

постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка);

● **упражнения с музыкальными инструментами.** Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

● **игры под музыку.** Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен;

● **танцевальные упражнения.** Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев:

4. Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
1.	Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.
2.	Повороты с различным положением рук под музыку.
3.	Музыкально-ритмическая игра «Попрыгунчики-воробьишки».
4.	Повторение элементов танца по программе 1 - 3 классов.
5.	Повторение элементов танца по программе 3 класса.
6.	Строевые упражнения Игра «Музыкальная змейка».
7.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.
8.	Элементы русской пляски . Ходьба по залу в направлении.
9.	Элементы русской пляски. Ритм ,притопы, прихлопы.
10.	«Кадриль» Игра «Фигуры». Развитие координации движений
11.	Кадриль». Пружинящий бег, шаг кадрили..
12.	Ритмические упражнения. Согласование ходьбы с хлопками под музыку Танцевальные упражнения. Мягкий, пружинящий шаг.
13.	Ходьба на носках, на пятках. Чередование видов ходьбы под музыку.
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц
15.	Танцевальные упражнения парами.
16.	Танцевальные упражнения парами.
17.	Танцевальные упражнения парами. Игра Если весело живётся».
18.	Танцевальные упражнения парами с предметами.
19.	Танцевальные упражнения парами с предметами.
20.	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.
21.	Танцевальные упражнения парами. Игра «Запрещенное движение».
22.	Инсценирование музыкальных сказок, песен
23.	Инсценирование музыкальных сказок, песен

24.	Инсценирование музыкальных сказок, песен
25.	Составление несложных танцевальных композиций .
26.	Составление несложных танцевальных композиций. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах.
27.	Составление несложных танцевальных композиций.
28.	Игры с пением и речевым сопровождением.
29.	Игры с пением и речевым сопровождением.
30.	Игры с пением и речевым сопровождением. Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом.
31.	Действия с воображаемыми предметами. Упр. на координацию движений.
32.	Повторение и закрепление пройденных игр под музыку: «Поймай комара».
33.	Подвижные игры с мячом.
34.	Промежуточная аттестация. Танец «Радуга»

